

# Die Jungmusiker Leistungsabzeichen in der Übersicht Teil 1

## Allgemeine Bestimmungen Schriftliche Prüfung: Musikkunde, Rhythmik und Gehörbildung

Verabschiedet in der Klausurtagung der Verbandsjugendleiter 2005 / Fassung Januar 2006

Bund Deutscher  
Blasmusikverbände e.V.  
Bläserjugend



Allgemeines	Junior	Bronze	Silber	Gold
Unterrichtszeit	nach 1 bis 2 Jahren	nach 2 bis 4 Jahren	nach 4 bis 6 Jahren	Mindestalter: 16 Jahre
Voraussetzungen	keine	Junior wird nicht vorausgesetzt	Bronze wird vorausgesetzt	Silber wird vorausgesetzt
			Quereinstieg ist jedoch möglich	Quereinstieg ist jedoch möglich
Durchführungsebene	Verein	Verband	Verband	BDB und Verband

Musiklehre/Musikkunde	Junior	Bronze	Silber	Gold
Lernfeld 1	Musiklehre	Musiklehre	Musiklehre	Musiklehre
	Höchstpunktzahl 60 Punkte	Höchstpunktzahl 60 Punkte	Höchstpunktzahl 40 Punkte	Höchstpunktzahl 40 Punkte
	Es gibt kein Nicht-Bestehen	Die Prüfung ist ab 36 Punkten bestanden	Prüfungsteil ist ab 24 Punkten bestanden	Prüfungsteil ist ab 24 Punkten bestanden
	Die Punkte dienen zur Standortbestimmung			

Lernfeld 2	Musikkunde	Musikkunde	Musikkunde	Musikkunde
	Entfällt bis zur Überarbeitung (ca. 2007)	Entfällt bis zur Überarbeitung (ca. 2007)	Üben und Lernen	Stilkunde und Vortragslehre
	Nach der Überarbeitung:	Nach der Überarbeitung:	Instrumentenkunde	Intonationskunde
	Übemethoden für Anfänger	Übemethoden für Fortgeschrittene	Bläser- und Blasmusik	Musikbezogene Akustik
			Höchstpunktzahl 20	Höchstpunktzahl 20
			Prüfungsteil ist ab 12 Punkten bestanden	Prüfungsteil ist ab 12 Punkten bestanden

Rhythmik/Gehörbildung	Junior	Bronze	Silber	Gold
	Rhythmik und Gehörbildung	Rhythmik und Gehörbildung		
	Höchstpunktzahl: 60 Punkte	Höchstpunktzahl: 60 Punkte		
	Es gibt kein Nicht-Bestehen	Die Prüfung ist ab 36 Punkten bestanden		
	Die Punkte dienen zur Standortbestimmung			

# Die Jungmusiker Leistungsabzeichen in der Übersicht Teil 2

## Praktische Prüfung: Tonleiterspiel und Tonumfänge

Verabschiedet in der Klausurtagung der Verbandsjugendleiter 2005 / Fassung Januar 2006

Bund Deutscher  
Blasmusikverbände e.V.  
Bläserjugend



Tonleiterspiel	Junior	Bronze	Silber	Gold
Skalen	Dur	Dur / Chromatik	Dur / Moll / Chromatik	Dur / Moll / Chromatik
Anforderung Dur	3 Durtonleitern	7 Durtonleitern	9 Durtonleitern	alle Durtonleitern
Anforderung Moll	keine Molltonleitern	keine Molltonleitern	7 Molltonleitern	9 Molltonleitern
Bedingungen Dur/Moll	nach freier Auswahl	im Quintenzirkel hintereinanderliegend	im Quintenzirkel hintereinanderliegend	im Quintenzirkel hintereinanderliegend
Chromatik	keine Chromatik	Chromatik auf 3 verschiedenen Grundtönen	Chromatik auf 5 verschiedenen Grundtönen	Chromatik auf 7 verschiedenen Grundtönen
Geprüft werden	1 Durtonleiter	1 Durtonleiter und 1 chromatische Leiter	Je eine Dur-, Moll- und chromatische Leiter	Je eine Dur-, Moll- und chromatische Leiter
Dreiklänge	Dreiklänge sind nicht gefordert	Dreiklänge sind gefordert	Dreiklänge sind gefordert	Dreiklänge sind gefordert

Bemerkungen	Die Tonleitern sind in angemessenem Tempo flüssig vorzutragen
	Das Vorspiel in Varianten (Textveränderungsstrategien: diverse Rhythmen, Haltetöne, Artikulationen, etc.) ist möglich
Spiel über zwei Oktaven	Wo es der angegebene Tonumfang zulässt, ist das Tonleiter- und Dreiklangsspiel prinzipiell über zwei Oktaven verlangt

Tonumfänge	Junior	Bronze	Silber	Gold
Flöte	c <sup>1</sup> bis d <sup>3</sup>	c <sup>1</sup> bis fis <sup>3</sup>	c <sup>1</sup> bis h <sup>3</sup>	c <sup>1</sup> bis cis <sup>4</sup>
Oboe				
Klarinette	g bis b <sup>1</sup>	e bis c <sup>3</sup>	e bis e <sup>3</sup>	e bis g <sup>3</sup>
Fagott	C bis c <sup>1</sup>	B <sub>1</sub> bis f <sup>1</sup>	B <sub>1</sub> bis a <sup>1</sup>	B <sub>1</sub> bis c <sup>2</sup>
Alt-Saxophon	c <sup>1</sup> bis b <sup>2</sup>	c <sup>1</sup> bis c <sup>3</sup>	b bis f <sup>3</sup>	b bis fis <sup>3</sup>
Tenor-Saxophon	c <sup>1</sup> bis b <sup>2</sup>	c <sup>1</sup> bis c <sup>3</sup>	b bis f <sup>3</sup>	b bis fis <sup>3</sup>
Trompete	b bis d <sup>2</sup>	g bis f <sup>2</sup>	fis bis a <sup>2</sup>	fis bis c <sup>3</sup>
Horn	b bis c <sup>2</sup>	g bis e <sup>2</sup>	f bis g <sup>2</sup>	c bis b <sup>2</sup>
Tenorhorn in B	b bis d <sup>2</sup>	g bis g <sup>2</sup>	fis bis a <sup>2</sup>	fis bis c <sup>3</sup>
Euphonium in C	A bis c <sup>1</sup>	F bis f <sup>1</sup>	E bis g <sup>1</sup>	E bis b <sup>1</sup>
Posaune	A bis c <sup>1</sup>	F bis f <sup>1</sup>	E bis g <sup>1</sup>	As <sub>1</sub> bis b <sup>1</sup>
Tuba in F und Es	D bis d	C bis f	B <sub>1</sub> bis b	As <sub>1</sub> bis f <sup>1</sup>
Tuba in B und C	B <sub>1</sub> bis B	B bis d	As <sub>1</sub> bis g	G bis b

# Die Jungmusiker Leistungsabzeichen in der Übersicht Teil 3

## Praktische Prüfung: Bläser

Verabschiedet in der Klausurtagung der Verbandsjugendleiter 2005 / Fassung Januar 2006

Bund Deutscher  
Blasmusikverbände e.V.  
Bläserjugend



Praxis: Bläser 1	Junior	Bronze	Silber	Gold
------------------	--------	--------	--------	------

Prüfungsteile	Das Vorspiel besteht aus 2 Teilen Tonleiterspiel und Vortragsstücke	Die Prüfung besteht aus 3 Teilen Tonleiterspiel, Vom Blatt Spiel, Vortragsstücke	Die drei Prüfungsteile werden zusammen gewertet und sind in der Gesamtheit zu bestehen	
Bewertung / Punkte	Bewertungsstufen Es gibt kein Nicht-Bestehen	Punktesystem Höchstpunktzahl: 60 Punkte	Bewertungsstufen dienen zur Orientierung Die praktische Prüfung ist ab 36 Punkten bestanden	

Praxis: Bläser 2	Junior	Bronze	Silber	Gold
------------------	--------	--------	--------	------

Vorzubereiten sind	4 Werke aus der Literaturliste Die Werke sind frei wählbar	4 Werke aus der Literaturliste Die Werke sollten unterschiedlichen Charakter aufweisen	3 Werke aus der Literaturliste Werke mit unterschiedlichem Charakter
Vorzutragen sind	Es sind 2 Werke vorzutragen / Diese werden von der Prüfungskommission bestimmt		2 Werke, mindestens ein Werk mit Klavier
Bemerkungen	Das Vorspiel ist solistisch zu absolvieren: Duopartner (Lehrer oder zweiter Schüler) sind nicht zugelassen		ein Werk verpflichtend mit Klavierbegleitung

Praxis: Bläser 3	Junior	Bronze	Silber	Gold
------------------	--------	--------	--------	------

Bewertung und Punkte	Vier Bewertungsstufen	10 Punkte: Tonleiterspiel und Dreiklänge 10 Punkte: Vom Blatt Spiel (Bei Silber zusätzlich Rhythmus / Swing-Rhythmen sprechen) 10 Punkte: Tonkultur (Atmung-Stütze-Ansatz) 10 Punkte: Musikalische Gestaltung (Phrasierung-Artikulation-Dynamik) 10 Punkte: Rhythmische Genauigkeit 10 Punkte: Technische Genauigkeit	6 Punkte: Tonleiterspiel und Dreiklänge 6 Punkte: Vom Blatt Spiel 12 Punkte: Tonkultur 12 Punkte: Musikalische Gestaltung 12 Punkte: Rhythmische Genauigkeit 12 Punkte: Technische Genauigkeit
----------------------	-----------------------	--	---

# Die Jungmusiker Leistungsabzeichen in der Übersicht Teil 4

## Praktische Prüfung: Schlagzeug

Verabschiedet in der Klausurtagung der Verbandsjugendleiter 2005 / Fassung Januar 2006

Bund Deutscher  
Blasmusikverbände e.V.  
Bläserjugend



Praxis: Schlagzeug 1	Junior	Bronze	Silber	Gold
----------------------	--------	--------	--------	------

Prüfungsteile	Das Vorspiel besteht aus 2 Teilen	Die Prüfung besteht aus 3 Teilen		
	Tonleiterspiel und Vortragsstücke	Tonleiterspiel, Vom Blatt Spiel, Vortragsstücke		

Allgemeines	Das Tonleiterspiel ist auf einem Stabspiel zu absolvieren / Das Vom Blatt Spiel findet prinzipiell auf der kleinen Trommel statt			
-------------	--	--	--	--

Bewertung / Punkte	Bewertungsstufen	Punktesystem		
	Es gibt kein Nicht-Bestehen	Höchstpunktzahl: 60 Punkte		
	Bewertungsstufen dienen zur Orientierung	Die praktische Prüfung ist ab 36 Punkten bestanden		

Praxis: Schlagzeug 2	Junior	Bronze	Silber	Gold
----------------------	--------	--------	--------	------

Kategorien	Tonleiterspiel	Tonleiterspiel	Tonleiterspiel	Tonleiterspiel
	Kleine Trommel oder Drum-Set	Vom Blatt Spiel	Vom Blatt Spiel / Grundrhythmen (Drum-Set)	Vom Blatt Spiel / Grundrhythmen (Drum-Set)
		Grundrhythmen (Drum-Set)	Kleine Trommel	Kleine Trommel
		Kleine Trommel	Drum-Set	Drum-Set
		Drum-Set	Pauken: Das Stimmen wird nicht bewertet	Pauken: Das Stimmen wird bewertet
		Pauken oder Mallets (Literaturspiel)	Mallets (Literaturspiel)	Mallets (Literaturspiel)
Die Grundrhythmen sind:		Marsch/Walzer/Beat	und Slow Rock/Beguine/Swing/Cha cha cha	und Rumba/Samba

Praxis: Schlagzeug 3	Junior	Bronze	Silber	Gold
----------------------	--------	--------	--------	------

Bewertung und Punkte	Mit sehr gutem Erfolg vorgespielt	In jeder Kategorie sind 10 Punkte erreichbar		
	Mit gutem Erfolg vorgespielt	Auf allen geforderten Instrumenten ist vorzuspielen		
	Mit Erfolg vorgespielt			
	Am Vorspiel teilgenommen			

Vorzubereiten sind	4 Werke aus der Literaturliste	Pro Instrumentarium 1 Werk aus der Literaturliste		Pro Instrumentarium 2 Werke (Literaturliste)
Vorzutragen sind	2 Werke	Alle vorbereiteten Werke kommen zur Aufführung		Pro Instrumentarium ist 1 Werk vorzutragen